殷海善，银栩，安祥生，等. 太行山中段石堵梯田文化源于鲜虞中山国论［J］. 山西农业大学学报（社会科学版），2026，25（3）：90-95.
YIN Haishan，YIN Xu，AN Xiangsheng，et al. Discussion on the culture of Shichun terraced field in the Middle Taihang Mountains originating from the Zhongshan State in the Xianyu period［J］. Journal of Shanxi Agricultural University（Social Science Edition），2026，25（3）：90-95.
DOI：10.13842/j.cnki.issn1671-816X.2026.03.008

太行山中段石堵梯田文化源于鲜虞中山国论

殷海善[1]，银栩[2]，安祥生[3]，张蕾[3]
（1.山西农业大学 农业经济管理学院，山西 太谷 030801；2.山西农业大学 资源环境学院，山西 太谷 030801；3.太原师范学院 经济与管理学院，山西 晋中 030619）

摘 要：土地工程文化是土地文化的重要组成部分，太行山中段石堵梯田具有明确的分布范围和文化特征，是我国北方土石山区石坎梯田中最富文化魅力的传统梯田。从石堵梯田的分布与春秋鲜虞中山国势力范围相同、石堵梯田起源具有军事屯田功能、鲜虞中山国存在期与我国传统农业发生期相同、鲜虞中山国造字习惯和中山国长城遗迹佐证来综合分析，太行山中段石堵梯田文化起源于春秋战国时期的太行山中段鲜虞中山国。山西省是“石堵梯田”文化的起源地，山西省是“石堵梯田”文化传承者，吸纳传统“石堵梯田”及“石堰梯田”文化精华，对于完善土地整治工程学和土地科学术语具有重大的实践意义。

关键词：土地文化；土地工程景观文化；石堵梯田；石堰梯田；太行山中段；滹沱河流域
中图分类号：S284 **文献标识码：**A 文章编号：1671-816X（2026）03-0090-06

梯田是我国丘陵山区耕地建设的主要形态。山西省太行山区、吕梁山区，梯田是耕地的主要形态。我国重庆市、贵州省、云南省、福建省是丘陵山区梯田占耕地主体的省市。2025年中央一号文件《中共中央 国务院关于进一步深化农村改革 扎实推进乡村全面振兴的意见》提出“保护传统梯田”。保护传统梯田，就是保护耕地，就是保障粮食安全的具体举措。

从梯田边缘“坎”的材质角度，梯田可以分为土坎梯田和石坎梯田。石坎梯田是采用石材修建的梯田挡土墙。石坎是梯田的“守护者”，石坎是传统梯田保护的关键工程技术。石坎完好，梯田不会被冲毁灭失，梯田面积得到保障；石坎完好，梯田土壤和土壤中的养分不会流失减少，梯田质量得到提升。太行山区的梯田以石坎梯田为主，在太行山区，保护传统梯田重点是保护石坎梯田。因此，加强丘陵山区石坎梯田研究，是太行山区耕地保护的必然之路。

一、太行山中段石堵梯田文化区

（一）石堵梯田与土地文化

土地文化是研究人和土地的关系，探寻人地关系在生产力水平不同阶段所发生的变化，研究人们在利用土地的经济社会行动中的文化心理，树立人地关系协调发展的意识等[1]。其中，太行山区的传统梯田属于土地工程景观文化[2]。从农业文化遗产研究角度，又属于农业文化[3]。从文化角度来研究石坎梯田，不仅能够看到物理形态的材料、尺寸，还能够关注到梯田背后的农人对梯田保护的意识、匠心和乡俗。

我国关于梯田田坎名称的知识比较多样化。如关于梯田边缘“坎”的名称，目前所知主要有埂、塄、堰和堵等。山西省北部、南部和西部，普遍称耕地的田坎为单字“堰”，小一些的称

收稿日期：2025-12-28 **修回日期：**2026-01-26
基金项目：山西省哲学社会科学规划课题“黄河流域高质量发展背景下山西石坎梯田‘生态—文化—生计’协同保护与价值再生路径研究”（2025YB179）；山西农业大学农业经济管理学院2025年农业经济管理重点课题“山西省太行山中段石梯田保护研究”
作者简介：殷海善，研究方向：土地资源管理。

“圪塄”。堰也是我国从北到南对梯田田坎的普遍称谓，2022年河北省涉县旱作石堰梯田系统被联合国粮农组织认定为全球重要农业文化遗产[4]，北京市门头沟区开发“石堰梯田”文旅项目[5]。贵州省加榜梯田、湖南省紫鹊界梯田称田坎及田埂为“埂”或者“埂堰”，“坎”与“埂”没有明确分别。根据调查，仅发现重庆市山区梯田为“田坎”的名称。堵的称谓主要集中在太行山中段滹沱河流域、太行八陉之井陉附近范围，石堵梯田分布区具有丰富的文化内涵、鲜明的地方区域性，可以概括为石堵梯田文化区。

（二）石堵梯田文化区的分布范围

据调查结果，太行山中段石堵梯田文化区分布范围，包括：山西省忻州市五台县，阳泉市盂县、阳泉市郊区、平定县，晋中市昔阳县、和顺县北部部分乡镇；河北省部分包括石家庄市、邢台市、保定市等地的山区丘陵区。五台县是石堵梯田文化区的北界，和顺县是石堵梯田文化区的南界。

和顺县之南的晋中市、长治市、晋城市各地，石坎梯田依然分布广泛，属于石堰梯田文化区。石堰梯田文化区是集中分布在太行山南部，广泛分布在全国各地的土地工程文化。石堵梯田与石堰梯田名异实同，都属于太行山区有地方特色的土地工程文化。

（三）石堵梯田文化的特征

在石堵梯田文化区内，梯田建设非常重视石堵，凡梯田必为石堵，民间有精于垒堵的能工巧匠和独特技能，有垒堵、修堵、地堵之说，也有秋冬农闲季节修复石堵的传统习惯。在石堵梯田文化区，“堰”用来形容一层层的梯田，即“一堰堰的梯田”，“堰”是石堵梯田文化的组成部分。石堵梯田文化具有明确特征，表现在以下几个方面。

1. 包土成田工艺

石堵主要形态是独立式石堵[6-7]，石堵本身是独立的稳定体，先修建石堵，再覆土成地，即包土成田工艺。在坡度较大地形区，石堵及地基相互连接成为整体，农作物种植如同在花盆、花池中。与包土成田工艺对应的是斜贴式石堵，石材以一定坡度斜贴在梯田岸坎外侧，是依附于梯田土体的非稳定体。斜帖式石堵如同墙体装修的外墙面，仅起到一定的土壤保护作用。

2. 干砌工艺

毛石干砌工艺在太行山中段民间称为干磉工艺。干砌石堵是一个柔性体，能够应对地基不均匀沉降、梯田土体横向应力变形，石块间缝隙还有利于外排土壤中饱和水分，是太行山中段民间石堵梯田的主体。与干砌工艺对应的是浆砌工艺。浆砌工艺石堵是一个非柔性体，不利于应对石堵在垂直方向和水平方向的应变力，且墙体中外露的排水通道对下层梯田有集中冲刷作用，对下层梯田不友好。

3. 丰富的石堵修建经验

石堵梯田修建是个技术活，如昔阳县大寨村修建石堵梯田的“上窄下宽弓形坝，坝根要留滴水坑，碎石扎壕灰灌缝，外高内低水缓冲”经验，平定县冯家峪村“石支”经验等。各地尚存留一些精于垒堵的匠人，他们是石堵梯田工程文化的载体。施工精细的石堵梯田使用寿命很长乃至可以永续利用，且使用期间的维护费用低。

4. 丰富的石堵修建名人故事

对于祖辈辛辛苦苦修建的石堵梯田，后辈儿孙都能够讲述一些祖辈修建石堵的光荣历史，如昔阳县大寨村陈永贵三战狼窝掌的故事、平定县委书记李锁寿的故事、平定县冯家峪村祖辈从明朝以来修建石堵梯田的故事等。

5. 石堵梯田技术来源于房屋建筑

太行山中段区域内普遍存在广泛使用石材建筑的传统，用石材砌筑房屋、院落、桥涵的现象，房屋、院墙、影壁、小庙、道路、桥梁、水池、水窖、水渠村庄建设完全由石材砌筑，甚至碾、臼、洗衣池等村民生活用品也由石材雕琢而成，被称为“石头村”“石头世界”。盂县大浆村、平定县冯家峪村、井陉县于家村，是太行山深山里用石头垒砌的村庄。在石堵梯田集中分布区，石堵的修建技术是区域内修建房屋、院落、道路、桥梁等成熟技术的转移，即社会学的路径依赖，石堵梯田工程技术是区域农村居民日常生活有机整体的土地开发、农业生产部分。

二、石堵梯田文化起源于太行山中段的鲜虞中山国

在我国北方的大河中，有两条河的名称是当

代人难以理解的，一是桑干河，二是滹沱河。滹沱河名由何而来？北京大学李零教授有《滹沱考》和《再说滹沱》两篇学术文章考证滹沱河名称。他认为该地名可能源于北方民族，但具体的含义已经难以考证。在滹沱河流域上，石堵梯田的“堵”字在中文字典中是一个罕见字，在全国仅用于该区域，多数人不知道“堵”字的意思，不知道“石堵梯田”这一地方名词。

因为山西省中部、北部，在明清之前是各种古代民族的家园，他们用自己的民族语言来对周边的山河命名。时过境迁，作为现代人的我们已经难以理解历史上的他们给河流美好命名的含义。春秋战国时期，滹沱河流域的主人是白狄部落，滹沱河应该是他们民族语言的痕迹，石堵梯田中的“堵”字应该与古代白狄部落有关。

（一）“堵”字何意

用于描述梯田边缘的名称主要有“坎”“堰”“堵”，辨析这三个字在中文字源上的含义，有助于理解“堵”的意思。

1. 何为“坎”

梯田的边缘，类似“厂”的形状，和河岸、崖岸相似。因此，《土地基本术语》4.2.2.5.7用“梯田岸坎”来解释“田坎”。

“凵”为“坎”之初文。金文中有“凵”。《说文解字》说，“凵”，张口也，象形，陷也。在中文字源上，“坎”意为“陷”，即“穴”。掘地为坎，或者掘地而埋物其中为“坎”[8]。在甲骨文中，有“坎”＋“牛、羊、豕、犬”的用法。“坎”＋“牛、羊、豕、犬”，意思为用牛、羊、豕、犬放于坑中祭月[9]。《周易·坎卦》中的“坎”训为土牢、地牢[10]。“坎井之蛙”是出自《道德经》的成语。

新疆维吾尔自治区和亚洲中西部的国家和地区的坎儿井，虽然由维吾尔族语音译而来，井和渠是在地下挖掘而成，却符合汉语本义。中文本义的“坎”为下凹的坑穴，与田坎形态不完全相同，用“坎”字来指田坎，不符合中文字源的含义。

2. 何为“堰”

《说文解字》说：堰，壅水也。在《现代汉语词典》中，堰是挡水的构筑物，与坝同意。堰是全国普遍的水工建筑物名称。我国以“堰”闻名的水利工程众多，如都江堰、它山堰、通济堰等。太原市金刚堰社区与明洪武九年（1376年）的汾河东岸金刚堰水利工程有关。

采用“挡水建筑物”的既有名词“堰”给新出现的梯田“挡土建筑物”命名为“堰”，扩展“堰”的外延，且符合“堰”的中文本义。

3. 何为“堵”

堵字可以作为形声字，从“土”从“春”，与土壤土地有关，“春”音。堵字也可以是会意字。在甲骨文中，“屯”是“春”的本字，“春”与“屯”有密切关系。在《说文解字》里，“春”从“艸”从“屯”。甲骨文常以“屯”代替“春”，如商朝卜辞“壬子，贞令屯受年九月”。“堵”字如同“坉”字，“堵”与土壤土地有关，也与屯田有关。

综上，从文字本义上讲，“坎”不是形容梯田边缘的准确名称，“堰”字是从功能角度来形容梯田的边缘，“堵”字则是形容梯田边缘的专有名称。只是，堰的使用比较大众，堵的使用比较小众。但因为“石堵”比较小众，有山西省及河北省太行山特色，属于有太行山区特色的土地文化。

（二）石堵梯田文化分布范围与古鲜虞中山国范围相同

梳理太行山中段地方政权发展史，我们发现唯有春秋战国时期古鲜虞中山国及其附属国的疆域范围与现在“石堵梯田”文化区域大体相当。

鲜虞中山国（公元前414年—前295年），国土嵌在燕国（初都蓟，今北京房山区）与赵国（都邯郸）之间。中山国经历戎狄、鲜虞和中山三个发展阶段。鲜虞部落的根据地在五台山区鲜虞水流域（现为五台县清水河），顺着滹沱河谷越过太行山，到河北平原建立鲜虞中山国（终都河北省平山县）。中山国为鲜虞部落联盟，由中山国、肥国（石家庄市藁城区）、鼓国（石家庄市晋州市）、仇犹国（阳泉市盂县）等部落政权组成，其中中山国是主导者。强盛时期，中山国成为仅次于战国七雄的“千乘之国”，号称战国“第八雄”。疆域涵盖今河北保定市南部、石家庄市大部、邢台市北部及衡水市西部，南北约200千米，东西约150千米。从鲜虞时期到最后灭国，中山国存在480余年。同期，周朝经历从西周到

东周、从春秋到战国的历史巨变。

滹沱河发源于山西省繁峙县五台山北麓，经忻定盆地，穿太行山，自阳泉市盂县入石家庄市平山县。滹沱河现在是石家庄市的母亲河，历史上是中山国的母亲河。

五台县清水河流域是鲜虞人的发祥地，五台县的古城遗址、陈家庄乡王城村、教场村，相传是春秋鲜虞首领虞王的遗址[11]，五台县属于石堵梯田文化核心区。

盂县是中山国属国仇犹古国所在地，是石堵梯田文化核心区。从王城村到中山国首府平山县，盂县骆驼道村所在的古道是鲜虞人从五台县到盂县的捷径，是鲜虞人东出太行山的交通要道，骆驼道村或许还是重要的军事关隘。

平定县是太行八陉之井陉所在地，娘子关、故关在历史上长期为军事要塞，石堵梯田分布广泛，是石堵梯田文化核心区。

昔阳县，石堵梯田分布广泛，是石堵梯田文化核心区。昔阳县古代属于平定州所辖，石堵梯田文化或是从平定县传播而来。或者，太行山上的昔阳县当时就属于白狄部落势力范围，或者与当时中山国属国肥国有密切关系，当地东冶镇现有肥国后代聚集村，民国时乡镇名称为古肥乡，原本就是石堵梯田文化原产地。

鲜虞中山国是春秋战国时期不幸的诸侯国，因处在燕、赵、齐之间，特别是分割赵国的代地和都城邯郸，是赵国的眼中钉。中山国经历三次失国三次复国。《说苑·辨物》记载，中山“其国数散”。中山国复兴的秘密武器，是退入太行山，暗中积蓄力量，等待复国时机。太行山深处即五台县、盂县、平定县、昔阳县、井陉县等地。

（三）石堵梯田的起源与鲜虞中山国军事功能有关

西北农林科技大学樊志民教授认为，北方梯田的起源和分布具有军事性特征。太行山区世界重要农业文化遗产涉县王金庄石堰梯田在太行八陉之滏口陉附近，太行山区知名的石堵梯田在太行八陉之井陉附近，这或许是石堵梯田、石堰梯田起源的军事功能的佐证。

古中山国在失国潜伏期间，势必发展农业生产，积蓄经济实力。中山王厝铁足铜鼎铭文记载，其将越国勾践“十年生聚”的复国经验提炼为“重农训兵”治国方略，展现中山国“守土安民”的核心战略，采用国家力量发展农业生产。

古中山国把太行山中段山区作为根据地，实行国家屯田政策发展农业生产，组织民众开发土地，开发出精致的石堵梯田技术，古中山国把太行山区中段建造的梯田命名为石堵梯田；晋国赵卿赵简子在涉县太行山南段关口实行军屯[12]，利用有组织的军事力量，发展出复杂的石堰梯田技术，赵国把太行山区南段建造的梯田命名为石堰梯田。

中山国及其属国，集中在太行山中段数百里范围内，所以“石堵梯田”文化区的范围小。赵国疆域涵盖部分内蒙古自治区、部分陕西省、部分北京市、河北省、部分山西省、部分河南省，所以“石堰梯田”文化区的范围很大。同时，作为土地开发的先进技术，很容易传播到同文同种的韩魏以及秦燕齐楚之地。

（四）中山国存在的春秋战国时期是传统农业发展关键期

古中山国所在的春秋战国时代，我国的农业管理制度正在从八夫共耕的井田制向一家一户的小农制转变，农业技术从耦耕法的原始农业发展为垄作法的传统农业阶段。原始农业阶段，主要农具为耒耜，用于翻土和穴种，生产效率低。垄作法传统农业的核心技术是铁犁和役牛，组合土壤耕作、粪肥施用和种苗选育等，提高生产效率，成为全新的农业生产力。中山国出土文字中有麻、莜（新造字，食＋攸）、鱼（新造字，虍＋鱼）、豐等农业词汇，说明具备较高的农业生产水平。

垄作法实行牛犁组合一垄一沟的条带状作业，包括耕地、耙地、耱田、播种和收获等田间管理，对耕地提出平整的要求。在丘陵山区，坡地逐渐演化为梯田。中山国采用国家力量在太行山中段山区开发土地，发展为复杂的石堵梯田技术。晋卿赵简子采用国家力量在太行山南段开发土地，发展出石堰梯田技术。

因此，在夏商创造文字的时期，梯田技术还未出现，在古老的甲骨文中没有反映梯田田坎的字与词，春秋战国时代首次开发的山区石坎梯田，需要新创一字词来描述梯田的田坎。赵国作为华夏文明成熟的诸侯国，用扩大“堰”字概念

外延的方法命名新生事物梯田。作为心向华夏依然有一定独立性的鲜虞中山国，用新造“堵”字命名梯田这一新生事物的关键结构。在传统农业发展初期，中山国和赵国两个诸侯国主导石坎梯田的命名。

（五）“堵”起源与春秋战国时期古中山国的狄人文化和造字传统有关

古鲜虞中山国及其同种属国，一方面主动学习华夏国先进的国家制度、农业技术、文字系统等，另一方面也保留了文字系统的相对独立性。

鲜虞诸部在史书中所留之名鼓子鸢鞮（鼓国国君）、肥子绵皋（肥国国君）、吾丘鸠（中山国勇士）、赤章蔓枝（仇犹国宰相），保留了白狄民族的原本姓名发音。

中山国出土文物中文字众多，最有名的是中山三器保存的1124个篆字，它们是了解中山国的宝贵资料。中山国文字总体上属于三晋体系，个别文字源于商代甲骨和金文，但有一百多个新造字。中山文字语法表达亦同中原地区，部分句子的语法与用辞具有特殊性，可能是鲜虞语法的残遗。

中山国通过增加形符、音符、修饰符和更换形符的方法来新造字，符合华夏文化的六书造字理论。如中山文字“庿”，即汉字“廟”。从广，苗声，为中山国新造之形声字。从“廟”的简化字角度，也许“庿”比“庙”更合理一些。比如“𡛟”，从妾，从子，为“妾之子”的会意字[13]，在汉字中没有完全对等的字。中山国新造汉字，仔细品味很有道理。

从中山国造字方法分析，“堵”字是中山国在“春”字上增加形符“土”而来。同时，兼顾“春”与“屯”同字，堵”字即“屯”字，“堵”字成为太行山区垒石造地屯田专用字。

（六）中山国长城遗址可以佐证中山国石堵梯田技术

中山国长城是类似石堵梯田的工程技术。《史记·赵世家》记载，“赵成侯六年（公元前369年），中山筑长城”。考古工作者在河北省顺平县、唐县等地发现土石混筑的战国中山长城，长城高处约有3米，宽0.5～2.5米，做法是两侧挖地基，砌石块做边墙，中间用土和碎石填充[14]，这与石堵梯田工程技术完全相同，可佐证古鲜虞中山国政府屯田时确实具备石堵梯田技术。

三、研究结论与建议

（一）研究结论

1. 古中山国是石堵梯田文化贡献者

虽然尚没有在中山国出土文物中直接找到“堵”字，但石堵梯田文化分布区与古鲜虞中山国范围基本一致、古鲜虞中山国存在期与梯田形成期同期、古鲜虞中山国组织太行山屯田造地、古鲜虞中山国造字实践和现存中山国长城工艺，可以判断，“堵”字应是古鲜虞中山国文化的遗留，古鲜虞中山国是石堵梯田文化创造者。山西省是“石堵梯田”概念起源地，对石坎梯田文化有创造性贡献。

2. 山西省太行山山区是“石堵梯田”文化传承者

由于太行山区石材丰富土壤稀缺的自然条件和人口增长的外在压力，石堵梯田建设、维护的社会需要长期存在，石堵梯田文化作为传统农业精华得以持久流传下来。

太行山中段山区，依然保留着大量精美的石堵梯田，民间石匠传承着石堵梯田工艺，山西省是“石堵梯田”文化传承者。

（二）发展建议

1. 吸纳“石堵梯田”“石堰梯田”文化精华，丰富土地整治工程、梯田修建工程内容

太行山中段的“石堵梯田”与太行山南段的“石堰梯田”中蕴藏着丰富的土地工程文化，都是石坎梯田的精华。石堵梯田、石堰梯田作为地方实践中偏爱的、广泛存在的、可以持久利用的土地整治工程技术、梯田修建工程技术，具有研究、学习、借鉴的重大价值，吸纳传统“石堵梯田”“石堰梯田”工程技术的精华，有助于丰富土地整治工程学的内容，有助于提高太行山区土地整治和高标准农田建设的质量。

2. 吸纳“石堵梯田”“石堰梯田”名称，升华为学术术语、管理术语

“石堵梯田”“石堰梯田”是具有深厚实践基础和历史传承的地方土地文化，具有比“石坎梯田”更合理的中文内涵，吸收地方土地文化术语作为学术术语、管理术语有一定合理性。有助于

与“石堵梯田”“石堰梯田”文化区干部群众沟通交流，有助于宣传“石堵梯田”“石堰梯田”农业文化遗产。

3. 建设“石堵梯田”文化展示区

太行山南段王金庄石堰梯田已成为世界农业文化遗产。太行山区中段“石椿梯田”文化系统蕴藏的文化价值、工程价值和观光潜力，可以成为展现中国传统农业文化遗产的窗口，成为推动农业可持续发展和乡村振兴战略的抓手。

参 考 文 献

[1] 吴晔. 关于中国土地文化的几个问题[J]. 中国土地，2008，27（1）：54-57.

[2] 周秉根，张蕾，张静，等. 土地文化与文化土地内涵分析[J]. 国土资源科技管理，2012，29（2）：46-50.

[3] 陈喆，焦雯珺，闵庆文. 面向未来的农业文化遗产：传统农业、林业、渔业和文化——第八届东亚地区农业文化遗产大会综述[J]. 世界农业，2024，46（12）：140-144.

[4] 陈洁. 河北涉县旱作石堰梯田：从深山走向世界的农耕奇迹[EB/OL]. [2024-12-14]（2025-11-01）. https://www.toutiao.com/article/7448204643370418751.htm，2024-12-14.

[5] 周怀宗，王子诚. 京西六百年古梯田给农耕文化注入新内涵[EB/OL]. [2024-05-17]（2025-11-01）. https://m.bjnews.com.cn/detail/1715859720129598.html，2024-05-17.

[6] 王岭. 石坎梯田探讨[J]. 山西水土保持科技，1990，17（4）：43-46，22.

[7] 王岭，崔松涛，高海红. 晋东南地区的石坎梯田[J]. 中国水土保持，1990，11（9）：24-28.

[8] 裘锡圭. 释“坎”古文字论集[M]. 北京：中华书局，1992：48.

[9] 宋涛. “坎”和“陷”再考察及其关系补说[J]. 今古文创，2020，1（23）：50-52.

[10] 谷文双.《周易·坎卦》考释[J]. 周易研究，2002，15（4）：60-65，75.

[11] 罗俊刚. 鲜虞起源地五台文化漫谈[J]. 作家天地，2022，43（32）：165-167.

[12] 贺献林. 河北涉县旱作梯田的起源、类型与特点[J]. 中国农业大学学报（社会科学版），2017，34（6）：84-94.

[13] 王颖. 战国中山国文字研究[D]. 上海：华东师范大学，2006.

[14] 石英杰，李红叶. 河北唐县GPS测量古中山长城总长度38.9公里[C]//《中国长城博物馆》编辑部，中国长城博物馆（2014年合订本），2014：48.

Discussion on the culture of Shichun terraced field in the Middle Taihang Mountains originating from the Zhongshan State in the Xianyu period

YIN Haishan[1]，YIN Xu[2]，AN Xiangsheng[3]，ZHANG Lei[3]

（1. *College of Agricultural Economics and Management*，*Shanxi Agricultural University*，*Taigu* 030801，*China*；2. *College of Resources and Environment*，*Shanxi Agricultural University*，*Taigu* 030801，*China*；3. *College of Economics and Management*，*Taiyuan Normal University*，*Jinzhong* 030619，*China*）

Abstract：Land engineering culture is an essential component of land culture. The Shichun terrace field culture in the middle section of the Taihang Mountains exhibits a clearly defined distribution area and cultural characteristics. It is a traditional terraced field with the richest culture in the stone-and-mud mountainous regions of northern China. By analyzing the distribution of Shichun terraced field, which coincides with the power area of the Xianyu Zhongshan State in Spring and Autumn Period , the military function of the terraced fields as military settlements, the period of the Xianyu Zhongshan State′s existence coinciding with the emergence of traditional Chinese agriculture, the writing habits of the Xianyu Zhongshan State, and the remnants of the Zhongshan State′s Great Wall, it can be concluded that the Shichun terraced field culture originated in the middle section of the Shanxi Province during the Spring and Autumn and Warring States periods. Shanxi Province is the birthplace of the "Shichun Terraced Field" culture, and it is also the inheritor of this culture absorbing the essence of traditional "Shichun Terraced Fields" and "Stone Dyke Terraced Fields", which holds great practical significance for the refinement of land reclamation engineering and the terminology of land science.

Keywords：Land culture；Land engineering landscape culture；Shichun terraces；Stone embankment terraces；The middle section of the Taihang Mountains；The Hutuo River basin